

Nature et patrimoine avec la section "Nature 4 you" dans l'Est du pays.

Dimanche 2 février 2020

Guides: Annik Schoumaker et Werner Thissen

Une journée pluvieuse à souhait ☺, une magnifique région avec un patrimoine riche et solide, une guide qui a prévu un parcours empruntant des petits chemins de traverse plus sympathiques les uns que les autres... et des participants motivés ! Que demander de plus pour passer un dimanche plein d'énergie et de découvertes ? En avant !

Annik introduit le sujet dans la cour du château de Raeren accueillant le musée de la poterie que nous visiterons en fin de journée. La cour pavée est entourée de bâtiments anciennement agricoles en moellons calcaires, eux-mêmes enclos de fossés et joutés de tours crénelées... Nous nous réjouissons déjà d'en découvrir l'intérieur. Notre guide nous met en appétit en nous montrant ses petits trésors personnels : un col de pichet venu tout droit du ruisseau ou différents petits morceaux de terre cuite trouvés dans le sol et où on aperçoit encore les empreintes séculaires et émouvantes des doigts qui les ont modelés...

Nous nous mettons en marche pour passer à côté du château privé et classé, datant lui aussi du 15^{ème} siècle. Il est longé par le petit cour d'eau où Werner nous explique que les chariots lourdement chargés de poterie quittaient le petit bourg en roulant dans le ruisseau, où ils entraient par un bief aménagé puis passaient sous un pont particulièrement haut pour permettre leur circulation.

Mais si le patrimoine reste le fil conducteur de la sortie, ce n'est pas le mois de février qui arrête Annik... À chaque carrefour, à chaque détour, elle émaille le trajet de mille petits détails nature qu'elle distille peu à peu : le lierre aux fruits presque murs et visité par l'éristale, la collète du lierre, l'abeille et les guêpes, la carrière ennoyée, les pierres locales, les pics qu'elle affectionne particulièrement, l'écureuil et les cônes rongés, ou l'importance des cavités en forêt, ...

Et nous la suivons, franchissant de petits rus, passant sur les rails désaffectés de la Vennbahn, arpentant les sentiers de la forêt, faisant un détour par la carrière ou pataugeant dans les pâtures détrempées. Et nous observons un petit vol de bouvreuil, un pic épeiche vite envolé, quelques premières fleurs de véronique de Perse à l'abri de la haie, les fleurs jaunes du jasmin d'hiver ou celles rose fuchsia des fleurs de noisetier, une grande aigrette...

Et quand elle se tait, c'est Werner qui nous explique des détails sur la gare de Raeren, la dernière locomotive à vapeur en 1976, les jardins remplis de tessons, les coutumes locales de l'Épiphanie, ou les petits fours cachés pour échapper à l'ennemi et encore chargés de leurs poteries à cuire...

Le sentier se dirige vers l'église de Raeren, et nous terminons l'après-midi par la visite attendue. Nous visionnons le film historique de la production locale de poterie bleue et brune, visible dans différentes peintures de Breughel. Nous admirons les vitrines garnies de récipients variés décorés d'écussons, d'armoiries, d'hommes barbus ou des "premières bandes dessinées" délicatement appliquées sur le grès. Jolie découverte !

Encore une fois un tout grand merci à Annik et à Werner pour leurs recherches nature et patrimoniales, l'itinéraire choisi et commenté, leur disponibilité et... pour ce dimanche ensoleillé par leur bonne humeur !

Marie-Eve Castermans